

IL SABATO ALL'ACCADEMIA

Edizione 2019

2 marzo, ore 17

DUCCIO CECCANTI *violino*

VITTORIO CECCANTI *violoncello*

MATTEO FOSSI *pianoforte*

J. Brahms/T. Kirchner, Sestetto n. 1 op. 18 in Si bemolle maggiore

F. Schubert, Trio n. 1 op. 99 in Si bemolle maggiore

16 marzo, ore 17

MARTINA CONSONNI *pianoforte*

F. Chopin, Quattro Ballate

Sonata n. 3 in Si minore op. 58

30 marzo, ore 17

MATTIA PETRILLI *flauto*

PIERPAOLO MAURIZZI *pianoforte*

C. Franck, Sonata in La maggiore per violino (o flauto) e pianoforte

P. Gaubert, Romance per flauto e pianoforte

G. Fauré, Fantasia per flauto e pianoforte op. 79

G. Bizet/ J.-P. Rampal, Entr'acte III Atto dalla Carmen

F. Borne, Fantasia Brillante sulla Carmen

6 aprile

Esecuzioni: ore 16.30 | ore 17.30

ISTVÁN BÁTORI *organo Traeri*

P. Degli Antonii, Sonate e versetti per tutti li tuoni, [...] per l'Organo [...] (Bologna, fratelli Silvani, 1712)

A. Corelli, Sonata V dalla Sonata n. 11 op. I

I. Cirri, Sonata V

G. B. Martini, Sonata II per l'Organo

W. A. Mozart, Marcia in Do maggiore K 408/1

11 maggio, ore 17

TRIO MARZADORI

Laura Marzadori *violino*

Sara Marzadori *viola*

Irene Marzadori *violoncello*

J. S. Bach/W. A. Mozart, Preludi e Fughe K 404a

L. V. Beethoven, Serenata in Re maggiore op. 8

R. Strauss, Variazioni su una canzone popolare bavarese

TRV 109

1 giugno, ore 17

FRANCESCO SENESE *violino*

ANDRÉ GALLO *pianoforte*

"Da genti e paesi lontani..."

J. Sibelius, Sonata in Fa maggiore JS 178

S. Prokof'ev, 5 Mélodies op. 35

R. Vaughan Williams, 6 Studies in the English Style

B. Smetana, From my Homeland

E. Grieg, Sonata n. 2 op. 13

5 ottobre, ore 17

MARIAFRANCESCA LATELLA *clarinetto*

ROBERTO AROSIO *pianoforte*

C. Debussy, Prèmiere Rhapsodie

J. Brahms, Sonata n. 1 in Fa minore op. 120 n. 1

F. Poulenc, Sonata per clarinetto e pianoforte

C. M. von Weber, Grand Duo Concertante in Mi bemolle maggiore op. 48

19 ottobre, ore 17

NICOLA PANTANI *pianoforte*

C. Debussy, Images oubliées

Estampes

Élégie

Le soirs illuminés par l'ardeur du charbon

Études livre II

9 novembre, ore 17

QUARTETTO ECHOS

Andrea Maffolini e Ida Di Vita *violini*

Giorgia Lenzo *viola*

Martino Maina *violoncello*

A. Dvořák, Quartetto per archi in Fa maggiore op. 96

L. Janáček, Quartetto per archi n. 2 "Lettere intime"

23 novembre, ore 17

DUCCIO CECCANTI *violino*

VITTORIO CECCANTI *violoncello*

MATTEO FOSSI *pianoforte*

J. Brahms/T. Kirchner, Sestetto n. 2 in Re maggiore op. 36

F. Schubert, Trio n. 2 in Mi bemolle maggiore op. 100

IL QUARTETTO IN SALA MOZART

Lunedì 1 aprile, ore 20.30

QUINTETTO BARTHOLDY

Anke Dill e Ulf Schneider *violini*

Barbara Westphal e Volker

Jacobsen *viola*

Gustav Rivinius *violoncello*

A. Zemlinsky

Due movimenti per quintetto

F. M. Bartholdy

Quintetto in La maggiore op. 18

J. A. Bruckner

Quintetto in Fa maggiore

Lunedì 13 maggio, ore 20.30

QUARTETTO QUIROGA

Aitor Hevia *violino*

Cibrán Sierra *violino*

Josep Puchades *viola*

Helena Poggio *violoncello*

J. C. de Arriaga

Quartetto n. 1

A. Ginastera

Quartetto n. 1 op. 20

L. van Beethoven

Quartetto in La maggiore op. 18 n.

5

Lunedì 3 giugno, ore 20.30

QUARTETTO MECCORE

Wojciech Koprowski *violino*

Aleksandra Bryła *violino*

Michał Bryła *viola*

Tomasz Daroch *violoncello*

K. Penderecki

Quartetto n. 3

L. Janáček

Quartetto n. 1

B. Smetana

Quartetto n. 1